

РУКОВОДИТЕЛЮ ПРЕДПРИЯТИЯ
СЕКРЕТАРЮ ПАРТКОМА
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРОФКОМА
СЕКРЕТАРЮ КОМИТЕТА ВЛКСМ

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС И КОЛЛЕКТИВ С НОВЫМ 1971 ГОДОМ

БЛАГОДАРИЮ ЗА УСПЕШНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА 1970 ГОДА.

ЖЕЛАЮ КОЛЛЕКТИВУ ДАЛЬНЕЙШИХ ТРУДОВЫХ УСПЕХОВ В ВЫПОЛНЕНИИ ПРИНЯТЫХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО ДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧЕ XXIV СЪЕЗДА КПСС.

МИНИСТР.

РУКОВОДИТЕЛЮ ПРЕДПРИЯТИЯ
СЕКРЕТАРЮ ПАРТКОМА
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРОФКОМА
СЕКРЕТАРЮ КОМИТЕТА ВЛКСМ

Президиум обкома профсоюза поздравляет вас и коллектив с новым 1971 годом и досрочным завершением государственного плана года.

Желаем всем вам доброго здоровья и новых успехов в работе по достойной встрече XXIV съезда КПСС.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБКОМА ПРОФСОЮЗА.

Социалистические обязательства

коллектива предприятия на I квартал

Идя навстречу XXIV съезду КПСС, коллектив предприятия обязуется еще шире развернуть социалистическое соревнование за высокую культуру производства и коммунистическое отношение к труду и на основе этого берет на себя в первом квартале 1971 года следующие обязательства:

Выполнить квартальный план по объему валовой продукции и по номенклатуре изделий народно-хозяйственного плана 30 марта 1971 г.

Выполнить план I квартала по объему реализованной продукции на 100,5 процента.

Выполнить план I квартала по производительности труда на 102,5 процента.

Снизить себестоимость то-

варной продукции I квартала против утвержденного плана на 0,5 процента и за счет этого перевыполнить план по прибыли.

Повысить уровень сдачи продукции с первого предъявления заказчику на 1,5 процента по сравнению с 1970 годом.

Выполнить квартальный план по внедрению рационализаторских предложений и экономическому эффекту на 105 процентов.

Добиться в I квартале 1971 года экономии: электроэнергии — 110 тыс. квт. часов;

условного топлива — 100 тонн.

Избрано правление

На отчетной конференции был избран новый состав правления ДК «Октябрь». Состоялось первое организационное заседание правления, на котором распределены обязанности между членами нового состава.

Председателем правления избран Е. В. Пахомов, его заместителем — Г. Г. Фещенко.

В сектор художественной самодеятельности вошли В. В. Комогоров, А. И. Федорова, Н. И. Козловский, Р. А. Мякотина, в сек-

тор политико-массовой работы — И. В. Зброжек, Ю. А. Игошин, В. Н. Животов, О. Н. Попов.

Финансовую работу будет выполнять Н. И. Дудниченко, киносекцию возглавил Г. М. Ларионов. За рекламу и информацию ответственны В. Ю. Базилевский и Д. Н. Макасы, за работу библиотеки — Л. Г. Утенкова, за организационную работу — Н. К. Бычкова. Детский сектор возглавила Л. И. Сеницына.

На снимке: детская коляска, 100-тысячная, юбилейная, выпущенная 24 декабря.

Распределитель Валентина Александровна Моткова (слева) и упаковщица Полина Никифоровна Федорова завершают последние операции перед выходом коляски с конвейера.

Высокие темпы работы позволили коллективу цеха № 40 до конца 1970 года изготовить еще 2 тыс. сверхплановых изделий.

На 1971 год в этом подразделении приняты повышенные напряженные обязательства — выдать 120 тыс. изделий.

Вперед

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 1

(780)

Четверг, 7 января 1971 г.

Цена 1 коп.

Календарь соревнования

Подведены итоги работы и социалистического соревнования цехов и отделов за третью декаду декабря 1970 г.

По первой группе цехов на финише последнего месяца года отличных показателей достиг коллектив цеха № 8, и ему присуждено первое место. Второе место завоевал коллектив цеха № 9.

Хорошая работа отмечена коллективам цехов №№ 16, 30.

По второй группе цехов впереди идет коллектив цеха № 41, успешно выполнивший программу завершающей десятидневки.

Второе место поделено между коллективами цехов №№ 12, 20, но в цехе № 12 следует обратить внимание на улучшение показа и организацию социалистического соревнования.

Хорошо работали коллективы цехов №№ 6, 13, 15, 17.

По третьей группе цехов за отличные производственные показатели первенство присуждено коллективу цеха № 10, занимавшему в течение декады при ежедневном подведении итогов пять раз первые места.

На втором месте коллектив цеха № 18, трудившийся слаженно, ритмично.

Хорошая работа отмечена коллективам цехов №№ 24, 25.

Замечательными трудовыми успехами завершили 1970 год коллективы многих подразделений предприятия. Но в некоторых цехах в это ответственное время большой ущерб своим коллективам нанесли отдельные нарушения общественного порядка и трудовой дисциплины, лишенные

чувства ответственности, не желающие дорожить честью рабочего.

За последнюю декаду года указано коллективам цехов №№ 2, 4, 40, 11, 42, 21 за нарушения общественного порядка, совершенные В. Г. Чернышовым, А. Е. Калущим, Н. Д. Кулагиным, А. А. Попковым, В. Ф. Аляпкиным, А. И. Козловым, А. И. Дружининым, И. Ф. Русаковым, В. К. Киселевым.

За прогулы, совершенные П. И. Фруктовым, В. Ф. Павловским, П. В. Яковлевым, А. В. Кудиновым, Ф. В. Сурковым, «неуды» поставлены коллективам цехов №№ 3, 19, 1, транспортного, в последнем, кроме того, В. Б. Пелевин нарушил общественный порядок.

Забота о здоровье

Недавно группа работников отдела ОПТУ и здравпункта предприятия побывала на одном из заводов области, где по опыту предприятий г. Челябинска наряду с другими санитарно-техническими и гигиеническими мероприятиями проводится кислородная профилактика. Работники завода принимают процедуры вдыхания кислорода по направлению врачей медсанчасти с лечебной и профилактической целью. Кислородные комнаты оборудованы специальными установками — кислородными палатками для отпусков процедур и аппаратурой для функционального обследования. Вдыхаемый воздух насыщен кислородом до 55—60 процентов. Курс кислородной профилактики состоит из 15-ти сеансов по 30—45 минут.

Кислородотерапия имеет большое значение для лечения сердечно-сосудистых заболеваний. Она увеличивает насыщение крови

кислородом, ускоряет кровоток, нормализует обменные процессы в организме и значительно улучшает коронарное кровообращение.

Вдыхание кислорода оказывает тормозящее влияние на процессы повышенной возбудимости центральной нервной системы, восстанавливает нормальную реактивность организма и усиливает действие сердечных лекарств.

Улучшая обмен веществ в организме, кислород способствует предупреждению развития общего склероза, склероза сосудов головного мозга и сердца, а также предупреждает раннее старение организма. Очень полезно вдыхание кислорода при бронхите, бронхиальной астме, гипертонической болезни, атеросклерозе, стенокардии, неврозах и других заболеваниях.

Одним из постоянно действующих раздражителей на машиностроительных предприятиях является производственная пыль. При систематическом вдыхании вместе с воздухом кремне содержащей пыли развиваются пневмокониозы, силикозы. У людей, заболевших такими болезнями, появляются неприятные ощущения в области сердца, одышка при незначительной физической нагрузке, быстрое утомление, кашель.

Профилактическое применение курса вдыхания кислорода не только влияет на окислительные процессы в организме и улучшает углеводного и других видов обмена, но и способствует выделению из организма вредных и токсических веществ, повышает защитные свойства организма.

По данным врачей предприятий, где в течение многих лет рабочие регулярно принимают кислород, значительно снижено количество случаев силикоза, а на некоторых предприятиях в течение нескольких лет не выявлено ни одного заболевания.

В настоящее время доказано, что прием курса вдыхания кислорода является эффективным средством профилактики утомления и борьбы с ним. Насыщение крови кислородом способствует улучшению памяти и внимания, уменьшению или полному прекращению головных болей, головокружения, шума в ушах, повышению аппетита, восстановлению нормального сна. Один сеанс кислородной профилактики приравнивается к многочасовой прогулке в сосновом бору.

В настоящее время на предприятии также решено внедрить кислородную профилактику в целях предупреждения профессиональных заболеваний и общего оздоровления работающих. Приобретены четыре кислородные палатки, отделом ОПТУ разработан план-график установки палаток в помещениях здравпункта, профилактория и нового корпуса цеха 12.

В ближайшее время в здравпункте будут составлены списки рабочих и ИТР на посещение кислородных комнат. Согласно срокам, указанным в плане-графике, проведение кислородной профилактики должно начаться со II квартала 1971 г.

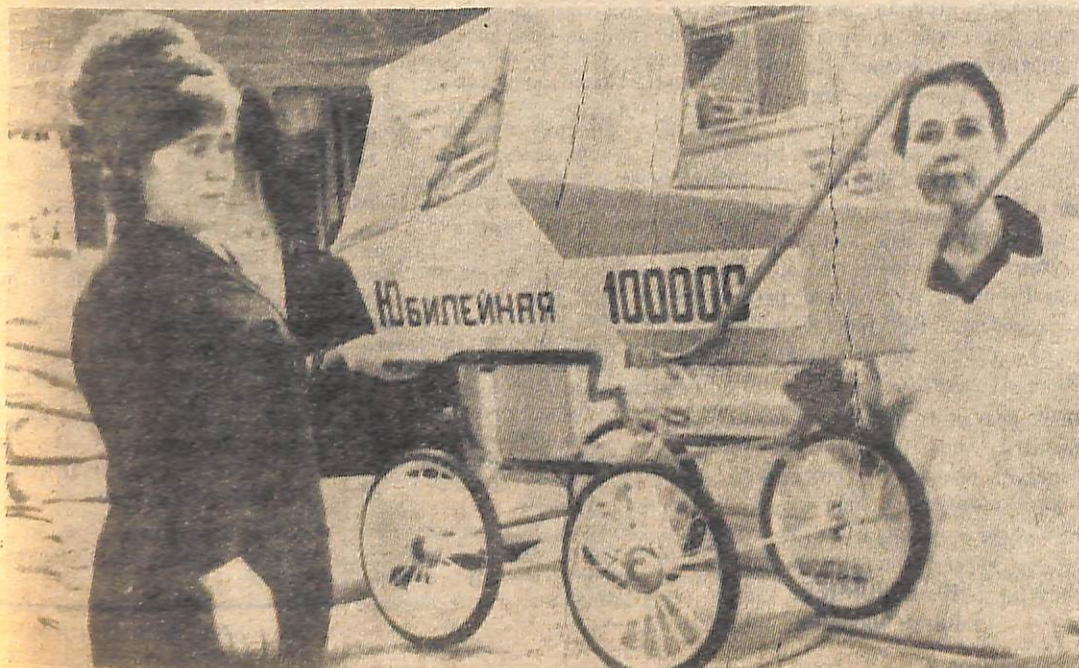
И. ШАПИРО, физиолог
труда отдела ОПТУ.

Приглашаем на лекцию

По просьбе трудящихся предприятия 11 января 1971 г. будет прочитана лекция в ДК «Октябрь» на тему: «Экономическое положение СССР». Лекцию читает кандидат экономических наук, ответственный работник Госплана СССР А. И. Клинский.

Начало лекции в 18 часов.

Билеты можно приобрести в кассе ДК «Октябрь» и кабинете политического просвещения.



ДЕТИ У ТЕЛЕВИЗОРА

Уже четвертый день во Дворце культуры с раннего утра большие хлопоты, большие сборы. В фойе мамы, папы, бабушки, дедушки бережно развешивают круглые пушистые комочки. Лишь мушкетеры, шахматные короли, красные шапочки, коты в сапогах, белки, зайцы, лисички — все спешат к новогодней елке. Сейчас они гости, главные участники веселого праздника, который в общей сложности посетит 6.000 детей. Взрослым достается только роль наблюдателей, иначе никакое помещение не вместит всех желающих.

Весело прошли новогодние праздничные дни. Дети с удовольствием водили хороводы у елки, плясали, пели, отгадывали загадки. Каждому было интересно побыть рядом с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Хороший подарок преподнесла театральная детская студия юным зрителям. Вместе со своим руководителем Раисой Петровной Ивановой ребята долго искали новогоднюю пьесу для постановки, пока не остановились на «Волшебных очках». С удовольствием репетировали, продумывали костюмы, готовили грим. Художник Дворца культуры Лидия Банюкина сделала великолепные декорации к спектаклю. И вот новогодняя премьера. Играть хочется каждому, поэтому есть возможность сделать три состава исполнителей.

Дети на сцене настолько искренни, что даже самая маленькая роль запоминается. Вот из-за елки появляется зайчонок Топ-Топ (Эдик Надточий), у которого от страха сердце ушло в пятки после неожиданной встречи с Кащейем. Но сильнее страха у зайчонка желание помочь Деду Морозу. Естественны, убедительны в своих ролях Лиса Острые зубки (Оля Павлова), Кащей (Вова Козин), Волк (Саша Емельянов), Баба-яга (Лида Утенкова), Заяц Рваное Ухо (Слава Мухин), Метелица (Таня Сидорова), Денис

(Андрей Мешков), Таня (Таня Ульянова). Между юными артистами на сцене и их ровесниками в зале устанавливается мгновенно та связь, о которой можно только мечтать. С помощью юных исполнителей зрители принимают самое активное участие во всех и забавных, и веселых, и страшноватых событиях новогодней сказки.

А после спектакля снова дети у елки рядом с Дедом Морозом и Снегурочкой. Для них на расписных санках привозят подарки, приносят коробки с призами за лучшие костюмы (никогда в прошлые годы на новогодних елках не было такого разнообразия карнавальных костюмов).

Взрослые готовили этот праздник очень долго и тщательно. Руководила всей подготовкой детская комиссия профкома во главе с Лидией Ивановной Беловой. Это они позаботились о подарках, о билетах, организовали дежурство, принимали и отправляли гостей, постарались сделать этот праздник веселым и нарядным. Много сил и фантазии в организацию праздника вложил В. В. Носков, активисты детской комиссии А. И. Гудина, Л. Д. Истратова, Н. М. Румянцев, Е. А. Зеленина, Г. Ф. Петрова, Л. А. Снегирева, Т. Г. Илавская, А. Д. Сквородина и многие другие.

На новогодних представлениях были дети от 3 до 14 лет. Дошкольники и младшие школьники, думается, довольны. Тем, кто постарше, на празднике было скучновато. Подросткам нужны другие, более подвижные, изобретательные игры, аттракционы. Помещений во Дворце культуры достаточно. Нужно было подготовить несколько массовиков-затейников, необходимый реквизит, и тогда каждому участнику праздника нашлось бы дело по душе, и мальчишки не слонялись бы по многочисленным коридорам Дворца культуры. При организации таких больших праздников необходимо учитывать интересы всех возрастных групп.

А. АЛЕКСАНДРОВА.

Неизбежный конец

Рабочие цеха № 1 В. М. Французов, А. Б. Юсов и А. П. Степанов сблизилась на почве совместного употребления спиртных напитков. Их часто можно было видеть вместе в нетрезвом состоянии на танцах, в кино и в других общественных местах, где они вели себя недостойно, нарушали общественный порядок.

Работники милиции неоднократно обращали внимание на недостойное поведение этих молодых людей, пытались поставить их на правильный путь. В. М. Французов в марте 1970 года подвергался аресту на 10 суток за мелкое хулиганство, А. П. Степанов осенью 1969 г. за хулиганские действия был осужден народным судом к 6 месяцам исправительных работ с удержанием 20 процентов заработка, а материал о попытке изготовления финского ножа на производстве А. Б. Юсовым направлялся милицией на рассмотрение коллектива цеха.

Однако все эти предупреди-

тельные меры со стороны административных органов не оказали на Французова, Юсова и Степанова должного воздействия.

Они не реагировали и на меры общественного воздействия, принимаемые со стороны руководства, общественных организаций цеха и товарищей по работе. Каждый из них неоднократно обсуждался в коллективе за прогулы, опоздания на работу, за нарушения общественного порядка.

3 октября 1970 г. Французов, будучи пьяным, пришел на танцы в ДК «Октябрь», где встретил своих приятелей, Степанова и Юсова. Без всяких причин и оснований Французов предложил своим друзьям избить братьев Седовых: Виктора, Сергея и Геннадия, а также находившегося вместе с ними Владимира Садовникова. Степанов и Юсов безоговорочно приняли предложение Французова и, догнав шедших домой Седовых и Садовникова, затеяли драку.

Невозможно понять, во имя че-

го эти трое молодых здоровых людей решили вот так, по-звериному, жестоко «развлечься». Но на этом их «удаль» и закончилась. А потом, трусливо поджав «хвосты», они разбежались по домам, сговорившись о своем поведении на случай, если обо всем станет известно милиции. И долгое время Французов всячески изворачивался, отрицая свою роль зачинщика и активного участника хулиганских действий. Но уйти от ответственности ему не удалось.

Народный суд, рассмотрев дело по обвинению Французова, Юсова и Степанова, вынес суровый, но справедливый приговор. Французов приговорен к 2,5, Юсов и Степанов к 2 годам лишения свободы. Все трое будут отбывать наказание в колонии усиленного режима.

Такой результат является закономерным для каждого, кто пренебрегает правилами социалистического общежития, нарушает общественный порядок и не реагирует на меры общественного воздействия. Ю. ЛЕНОЦЕВ, капитан милиции.

Проблема «дети и телевидение» волнует всех: и родителей, и педагогов, и врачей. На первый взгляд это кажется странным. Ведь телевидение знакомо детям с явлениями природы и общественной жизни. Отсюда расширяется их кругозор, знания, словарный запас. Часто после передачи дети с удовольствием рассматривают картинки, перечитывают (если умеют) книги, на которых была основана передача, рисуют любимых героев. Благодаря телевидению они учатся многим полезным вещам и не по прямой назидательной указке взрослых, а через увлекательные передачи.

Но в то же время статистика показывает, что дети, даже самые маленькие, большую часть времени проводят перед экраном телевизора, — в среднем полтора-два часа в день. Это означает, что отдается телевизору значительно больше времени, чем другим занятиям: играм, чтению, прогулкам. Сидение у экрана стало для многих ребят привычкой. У них быстро вырабатывается рефлекс на телевидение. Вероятно, всем знакома такая картина: пришел ребенок с прогулки или после детского сада, наспех вымыл руки, наспех поел и — к телевизору. Поэтому вполне естественно беспокойство многих родителей и педагогов, которые пишут, что телевидение часто отвлекает детей от активных дел и они начинают «больше знать, чем уметь».

Маленькие дети смотрят сначала только передачу «Спокойной ночи, малыши», потом к ней добавляются детские передачи. Очень скоро узнают о существовании передач для взрослых и начинают предпочитать именно эти передачи. Некоторые взрослые недоумевают, что тут плохо? Ребенок спокойно сидит, не бегаёт во дворе, не балуется, узнаёт много нового и интересного. По сути дела телевизор используется как своеобразная «нянька», а родители в это время успевают сделать много домашних дел. И детям хорошо, и им спокойно!

Но так ли это хорошо и спокойно, как кажется поначалу?

Дошкольникам характерна необычная впечатлительность, яркая эмоциональность. Они большей частью воспринимают факты такими, какие есть, т. е. увиденное на экране, игра, рассказ или фантастика, сливается у них с действительностью. И оставляя ребенка с малых лет перед телевизором, не обращая внимания на то, что он увидит на экране,

конечно, рискованно. В первую очередь в том отношении, что у него могут возникнуть неправильные представления и вкусы. Кроме того, иногда взрослые даже не обратят внимания на то, что произведет на ребенка сильное впечатление, что может его напугать. Очень важно разобраться в детской реакции на ту или иную передачу, помочь осознать, что хорошо, а что заслуживает осуждения. Но, самое главное, родители не должны спокойно относиться к тому, что их малыш часами готов сидеть у телевизора. Проводя долгие часы у голубого огонька, дети начинают меньше гулять, меньше двигаться, меньше играть. Кроме того, засиживаясь за телевизором, они недосыпают 1—2 часа в сутки по сравнению с тем, что полагается для этого возраста. Это особенно неблагоприятно отражается на нервной системе, нормальное развитие которой в значительной степени зависит от внешней среды и образа жизни.

И оттого, как организована внешняя среда ребенка, т. е. обеспечены ли ему достаточный сон (для детей 2—4 лет — 13 часов; 4—5 лет — 13—12 часов; 6—7 лет — 12 часов), полноценное во всех отношениях питание, правильный режим труда и отдыха, систематическое воспитание, во многом зависит общее хорошее состояние организма, его всестороннее развитие.

Иногда родители жалуются, что их дети слишком перевозбуждены, суетливы, раздражительны, часто плачут по пустякам. Другое, наоборот, отмечают какую-то вялость, пассивность, подавленность. А ведь и в том и в другом случае ребята просто утомлены, а причина одна — постоянное нарушение режима дня.

Некоторые американские и английские врачи отмечают у детей 5—9 лет, которые ежедневно смотрели телевизор от 3 до 5 часов подряд, а в выходные дни — от 6 до 10 часов, признаки «телевизионной болезни»: повышенную нервность, нарушение сна и аппетита, усталость, боли в животе и т. д. Имеются отдельные сообщения врачей, которые, наблюдая некоторых детей-телезрителей, отмечали, что у них замечаются сосудистые и психические нарушения, вплоть до судорожных припадков. Эти нарушения получили название «телевизионной эпилепсии». Припадки возможны после 2—3 часов непрерывно проведенных у телевизора. Причина — повышенная светочувствительность субъектов. Много зависит от интенсивности освещения экрана, его расстояния до зрителя. Провоцирующим моментом является высокая, а главное, переменяющаяся освещенность экрана.

Просмотр вечерних передач для взрослых может сильно возбудить маленьких, особенно впечатлительных, эмоционально возбудимых. Они потом долго не могут успокоиться и заснуть. Сон их беспокоен и неглубок, прерывается ночными страхами. Таким детям, особенно на ночь, лучше вообще не смотреть передачи, за исключением «Спокойной ночи, малыши». После нее ребенок должен знать, что сразу следует готовиться ко сну: вымыть ноги, умыться, прополоскать рот, сложить свою одежду, а девочке еще и расчесать на ночь волосы. Нужно сказать, что передача «Спокойной ночи, малыши» как раз успокаивает детей, настраивает их через игру или разговор кукол на то, что пора спать, и одновременно учит многим полезным навыкам. Очень важно, чтобы в доме перед сном и, конечно, во время сна была спокойная обстановка: выключены телевизор и радио, погашен верхний свет, хорошо проветрена комната. Соблюдение изо дня в день всех этих несложных положений обеспечивает не только быстрое засыпание и спокойный сон, но и укрепляет необходимые гигиенические навыки.

Допустимая продолжительность просмотра для детей дошкольного возраста не должна превышать 30 минут, младшего школьного — 1 часа, среднего — 1,5 часа.

Более продолжительный просмотр телевизионных передач у большинства вызывает неблагоприятные сдвиги в функциональном состоянии организма: чем меньше ребенок, тем раньше наступают эти сдвиги. Просмотр мультфильмов, постановок почти не вызывает неблагоприятных сдвигов.

Опыт показывает, что фактором, неблагоприятно действующим на детей, является и внезапное прекращение передач, как это иногда случается по воле родителей или по вине телецентра. Резкий переход от событий, происходящих на экране, к действительности вызывает резкое недомогание, недоумение, возбуждение. И тут уж не помогут ни уговоры, ни крики родителей. Возбуждение распространяется по коре головного мозга, захватывая ряд центров, этим и объясняется бурная реакция ребенка.

Как показали исследования, дети могут смотреть телевизионные передачи без ущерба здоровью не более 2—3 раз в неделю. Кстати, программы для дошкольников на телевидении и составлены с таким расчетом: продолжительность от 10 до 30 минут и не более 2—3 передач в неделю.

Для предупреждения зрительного напряжения при просмотре телепередач очень важны три момента: расстояние до экрана, освещение в комнате и качество изображения.

Расстояние до экрана в некоторой степени связано с его размером. Чем меньше экран, тем ближе к нему могут и должны располагаться дети. При среднем, большом экране расстояние не должно быть ближе 1,5—2 м и далее 5—5,5 м. Стоять телевизор должен на уровне глаз сидящего или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует надеть, чтобы излишне не напрягалось зрение.

Экспериментальные исследования показали, что утомление и напряжение зрения у детей усугубляется еще и тем, что они часто смотрят телепередачи в самых разнообразных позах: согнувшись в «три погибели», сидя на полу, а нередко и лежа (на полу). Неправильные позы могут привести к нарушениям осанки и искривлению позвоночника.

Какое нужно освещение в комнате? Результаты исследования: просмотр телепередач в полной темноте неблагоприятен для глаз, так как глаза приспособляются к окружающей обстановке, чувствительность возрастает, и мы видим на экране больше деталей и оттенков, чем в освещенной комнате. Но через некоторое время сказывается большая разница между ярким экраном телевизора и темным фоном комнаты, и глаза быстро устают. Рекомендуется слегка осветить помещение, чтобы яркость экрана как бы уравновесилась с окружающим фоном. Источник света (небольшая лампа, торшер, верхний свет от люстры) не должен находиться в поле зрения человека или отражаться на экране. Особенно сильно устают глаза, когда изображение на экране размытое, нечеткое, часто изменяется яркость и контрастность. Лучше всего настраивать телевизор не во время передачи, как это делают многие, а перед ней — по испытательной таблице, а потом лишь слегка подрегулировать.

Может быть, детям вообще не следует смотреть телепередачи после стольких оговорок. Безусловно, можно и нужно, но только то, что рекомендует программа.

Е. ГЛУШКОВА, кандидат медицинских наук. (Статья перепечатана в сокращенном из журнала «Дошкольное воспитание»).

Редактор А. А. БУХТИЯРОВА